NÚMERO SUELTO: 12 CENTAVOS

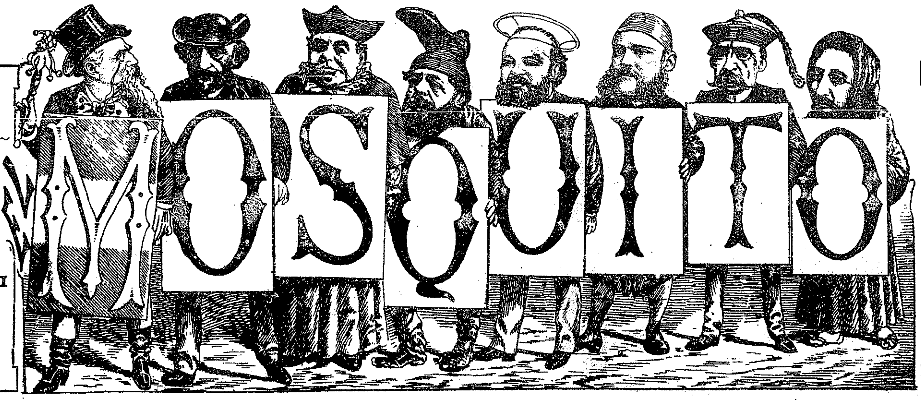
Domingo 19 Enero
1890

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:
Calle San Martin Nº 591

DIRECCION:
Tucuman Nº 509
BUENOS AIRES



Año XXVII núm. 1410

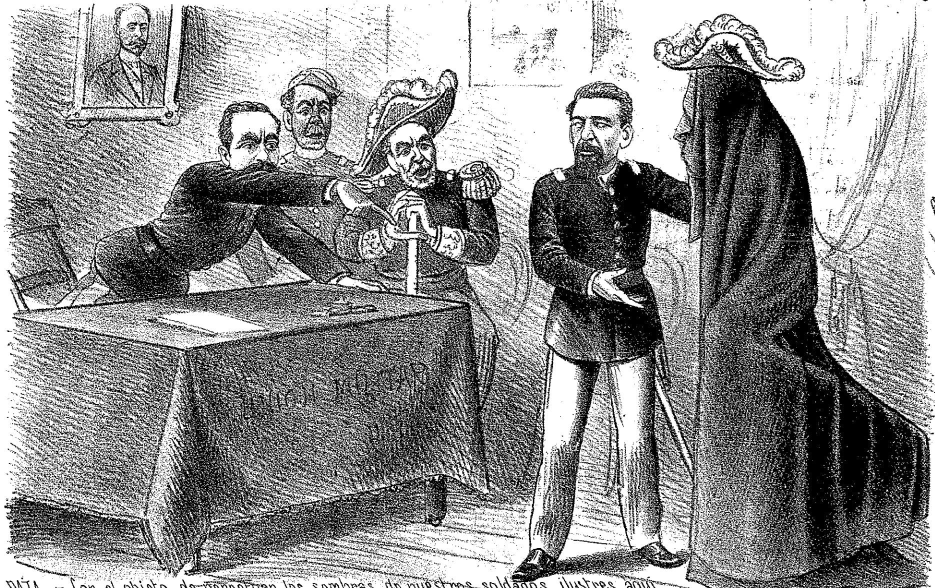
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital................ $ m/n 0.60
» las Provincias......... » 0.75

SUSCRICION ANUAL:
Con la prima
En la Capital................ $ m/n 7.00
» las Provincias......... » 8.00
PAGADO ADELANTADO

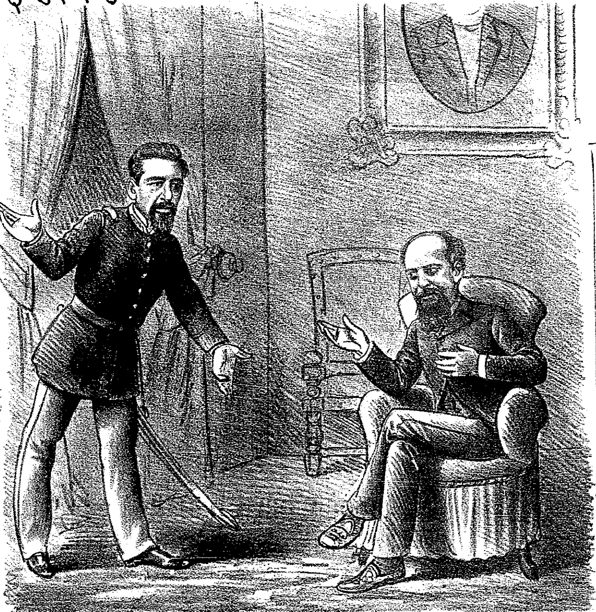
Para 1890 la prima consiste en cuatro retratos en cartulina de ilustres argentinos.

GALERIA CONTEMPORANEA

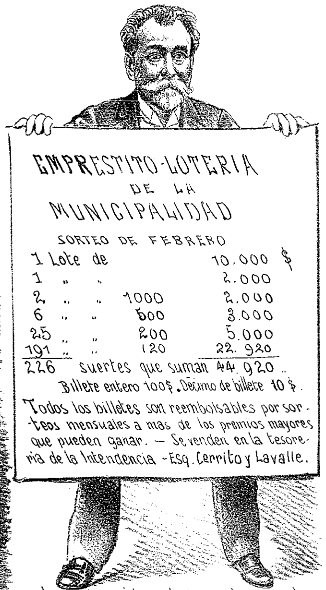
PAUL RIBEAUMONT
+ EL 15 DEL CORRIENTE



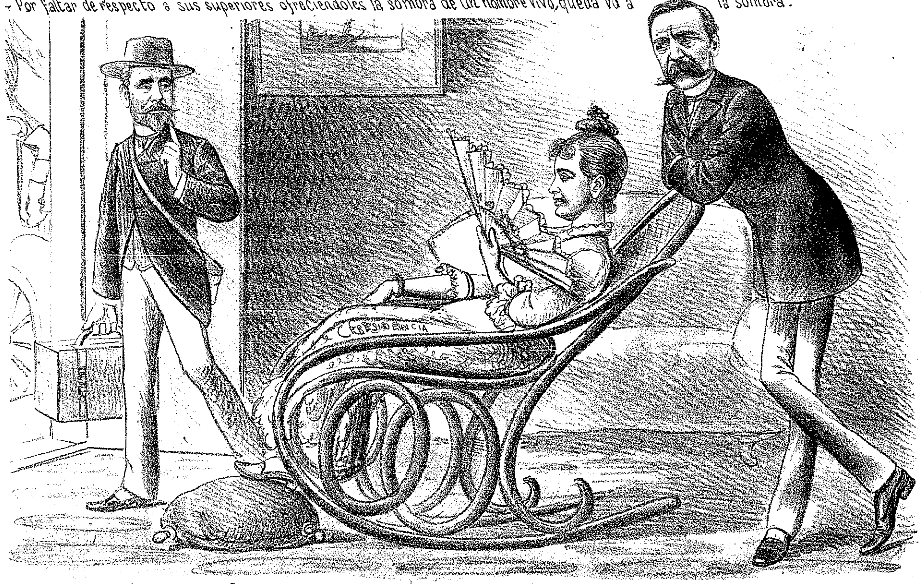
DAZA – Con el objeto de perpetuar las sombras de nuestros soldados ilustres, aquí traigo la del General Roca.
– Por faltar de respecto á sus superiores ofreciéndoles la sombra de un hombre vivo, queda Vd a la sombra!



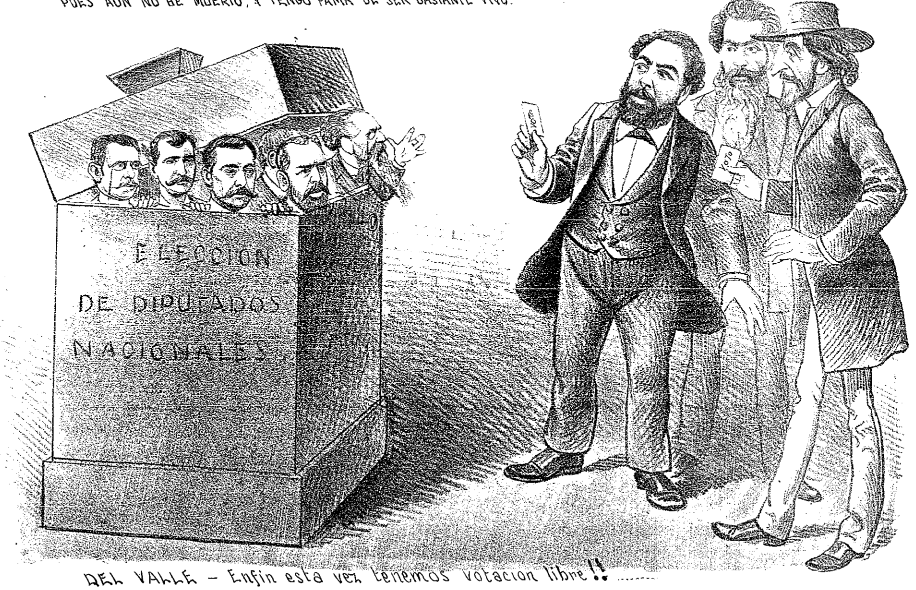
ROCA – HAN HECHO BIEN COMANDANTE DAZA DE REHUSAR MI SOMBRA PUES AUN NO HE MUERTO, Y TENGO FAMA DE SER BASTANTE VIVO.



Ingeniosa idea de la cual aprovechan ambos: Municipalidad y público



– Y cuidadito Carlos que nadie le sople la dama.
– Vaya tranquilo Don Miguel que durante su ausencia, nadie me la ha de llevar.



DEL VALLE – Enfin esta vez tenemos votacion libre!! ......

A NUESTROS FAVORECEDORES

No hay tu tía; tenemos forzosamente que imitar el ejemplo de los cólegas, aumentar nuestros precios de venta y de suscricion, aunque nos pese.

El papel tenemos que pagarlo en oro, y las impresiones han aumentado de un 40 o|o. Esto bastará para justificar el pequeño aumento que desde hoy imponemos á los precios actuales de venta y suscricion.

A partir del 1° de Enero los precios serán como sigue:

Número suelto	0.12 cents.	
Suscricion mensual (capital).	0.60	
» » provincias	0.75	
Suscricion anual (capital)	7	con prima
» » provincia	8	(adelantado)

Las personas que se suscriban por un año, en la administracion, tienen derecho á la prima del «Mosquito» que consiste en «cuatro» retratos á elegir entre los siguientes: «San Martin»; «Belgrano»; «Moreno»; «Rivadavia»; «General Lavalle»; «Coronel Dorrego»; «General Paz»; «Velez Sarsfield»; «A. Alsina»; «Sarmiento»; «Roca».

Pronto estarán listos los retratos del Almirante Brown, Fidel Lopez, Valentin Alsina, B. Mitre y otras ilustraciones argentinas.

Siendo muchas las quejas que recibimos sobre falta de cumplimiento en el reparto por el Correo de nuestro periódico, suplicamos á nuestros suscritores nos avisen cuando no lo reciban para presentar y fundar nuestra queja á la Direccion de Correos.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 19 DE ENERO DE 1890

SUELTOS

He sido invitado por el Dr. Luis Varela á la reunion que tuvo lugar el miércoles pasado con el objeto de arreglar el modo de recibir al distinguido periodista y hombre de estado brasilero Quintino Bocayuva.

Imposibilitado para asistir, tengo encargo de declarar que El Mosquito se adhiere con entusiasmo á todo cuanto se haga para recibir dignamente al ilustre campeon brasilero de la Libertad y del Progreso.

En la reunion citada con dicho objeto, despues de un cambio de ideas, se resolvió lo siguiente:

1° Solicitar la adhesion de las provincias á la demostracion popular proyectada, á fin de afirmar su carácter nacional.

2° Recibir á los representantes de los E. U. del Brasil en acto público, que tendrá lugar en el teatro de la Opera.

3° Designar al Dr. Luis V. Varela para que use de la palabra interpretando el sentimiento argentino.

4° Acuñar una medalla conmemorativa, y reunir en un libro todo lo que se publique con relacion á los hechos que se celebren.

5° Constituir una comision especial encargada de llevar á cabo las resoluciones anteriores, en la forma que estime conveniente, la que será formada por los señores siguientes: Doctor Luis V. Varela, Rafael Cobo, Dr. Manuel F. Mantilla, Eleodoro Lobos, Vicente Villamayor, general Nicolás Levalle, Intendente municipal Francisco Seeber, Leon Wals y Daniel M. Escalada, debiendo actuar como secretarios los Sres. Luis Varela (hijo) y Luis L. de la Torre, —Buenos Aires, Enero 15 de 1890—Juan J. Montes de Oca, Mariano Unzué, Rafael Cobo, Manuel Gorostiaga, Andrés Ugarriza, Cárlos Urien, Edelmiro Mayer, Mariano Cordero, Vicente Villamayor, Manuel Lainez, Luis María Campos, Daniel Sollier, Pascual Beracochea, Bernabé Lainez, Samuel Saenz Valiente, Faustino Jorge, Alberto Larroque, Angel Sommaruga, Eduardo Mulhall, Eufemio Uballes, Guillermo Cranwell, Emilio A. Agrelo, Cárlos A. Mansilla, Joaquin Granel, Emilio V. Bunge, Fermin Moyano, Rodolfo Araujo Muñoz, José Miguel Olmedo, Julian Martinez, Nicanor Gonzalez del Solar, José María Martinez, Ricardo Gutierrez, Manuel A. Montes de Oca, Antonino Mitre, Remigio Lupo, Julio S. Dantas, Lino de la Torre, Lúcio V. Mansilla, Samuel Alberú, A. Sandoval, Manuel Bilbao, Delfor del Valle, Uladislao Frias, B. Mitre y Vedia, Alphonse Roché, José M. Cantillo, Ernesto Pellegrini, A. Reynal O'Connor, Cárlos Molina, Arrotea, Horacio C. Varela, José N. Matienzo, M. Gonzalez Catan, Pedro de Elía, Cárlos Guido Spano, José M. Astigueta, José E. Dominguez, Agustin de Vedia, Gregorio Torres, Fermin Rodriguez, Bernardo de Irigoyen, Salustiano J. Zavalía, Antonio J. Malaver, Juan V. Lalanne, Amancio Alcorta.

Nota—La Comision ruega á las personas que quieran prestar su adhesion, se sirvan dirigirlas á la casa del Dr. Luis V. Varela, Victoria número 635.

La medalla llevará en el anverso los escudos argentino y brasilero, acompañado el primero con la fecha: *25 de Mayo de 1810*, y el segundo de esta otra: *15 de Noviembre de 1889*.

En el reverso, al centro, un pergamino enrollado, en cuya parte superior se leerá esta inscripcion: «Tratados definitivos de límites.» Sobre el pergamino irán cruzadas una rama de olivo y otra de laurel, sujetas por un lazo. En la orla esta inscripcion: De pueblo á pueblo: en la base: *1890*.

La Comision encargada de llevar á cabo estos trabajos se reunirá en casa del Dr. Varela.

Todos los diarios se han ocupado esta semana de la Escuela Naval, cuya traslacion de la Capital al Diamante no será jamás título de gloria para el ministro de la Guerra actual.

Es una idea que jamás hemos atinado á comprender. Obligar á los profesores á una especie de destierro de todo centro intelectual y á limitar sus recursos á los sueldos de la Escuela, es un verdadero error, absolutamente incomprensible de parte de la Superioridad de la Marina Nacional.

Hace tiempo que se debía haber creado un ministerio de Marina. El general Racedo puede, sin menoscabo de su competencia como militar, no entender suficientemente las necesidades de la Marina Nacional.

El Politeama, con su excelente compañía, ofrece variados espectáculos á cual mejores. He visto, hace pocos dias, *El Carnaval de Venecia* y sin exageracion declaro que es un número de los mejores entre los tan interesantes que nos ofrece la direccion Ducci.

Paul Ribaumont, el brillante é incisivo redactor del *Courrier de la Plata* ha muerto.

Era Ribaumont uno de los pocos periodistas de temperamento que tiene la prensa de nuestra tierra. Ha ayudado poderosamente á popularizar el *Courrier de la Plata*, que hoy tira 8000 ejemplares. De todos los periodistas franceses habidos aquí, su nombre es el más conocido. Muchos de sus artículos, que merecerían figurar en las primeras publicaciones francesas, han sido traducidos y publicados en diarios criollos.

Ribaumont no será fácil de reemplazar. Manejaba como pocos la lengua francesa y si á veces se dejaba llevar un poco lejos en sus apreciaciones, en revancha se hacia siempre leer con avidez. Hay artículos de el que merecen ser conservados como modelos de polémica y de sátira amarga. En su estilo se conoce que habia sufrido, pues una cierta nube de misantropía vagaba siempre sobre sus escritos.

La muerte de Ribaumont es la desaparicion de una personalidad que merece se guarde su memoria en la historia del periodismo patriótico.

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreus y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *ciero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

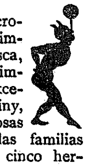
N° 533, Oxford Street,—Lóndres, 1° de Mayo 1878.

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA DUCCI

EL GRAN EXITO DEL DIA

Gran compañía acrobática, ecuestre, de gimnasia y cómico-burlesca, donde descuellan el impagable Tomy, los excelentes clowns Bebé, Niny, Harry, etc., las hermosas hermanas Guillos, las familias Frantz, Kremo y los cinco hermanos Bourbonnel.



Función variada todos los dias—Viernes funcion de gala—Domingo funcion por la tarde y por la noche.

50,000 OBLIGACIONES

DEL BANCO CONSTRUCTOR DE LA PLATA

AUTORIZADAS POR EL SUPERIOR GOBIERNO NACIONAL

VENTA POR MENSUALIDADES

40,000 PESOS PRIMER PREMIO

A más premios de 10,000, 5,000, 500, 100, 50, y 15 pesos

Con solo dos pesos mensuales y á pagarse durante doce meses, se obtiene un certificado de una obligacion del Banco Constructor de La Plata.

El séptimo sorteo tendrá lugar el 15 de Marzo de 1890, á las 3 p.m. en el antiguo local del Banco, calle San Martin 132, ante el señor inspector del superior gobierno nacional, dos escribanos del consejo y públicamente.

El comprador recibe inmediatamente el número de las obligaciones al pagar la primera mensualidad y participa tambien de la suerte de todos los sorteos.

En el caso que la obligacion vendida por mensualidad salga sorteada con el premio menor de 15 ps. m/n. se cambiará por otra obligacion solo con continuar pagando las mensualidades convenidas, participa á los 31 sorteos hasta que la obligacion salga premiada.

Se vende por cuenta de un sindicato, en el Banco Constructor de La Plata, Bunos Aires, Cangallo esquina Reconquista, y en las sucursales en la Boca y en La Plata.

El primer premio de 50,000 pesos en el sorteo de 15 de Febrero de 1889, lo ha ganado el señor Wenceslao Garcia.

El primer premio de 50,000 pesos en el sorteo de 15 de Mayo de 1889, lo ha ganado el señor Jaime Vieyra.

El segundo premio de 10,000 pesos del sorteo del 16 de Mayo de 1889, lo ha ganado el señor Pascual Bongiovani—Vendido por mensualidad.

El primer premio de 100,000 pesos y el segundo de 10,000 pesos del sorteo del 15 de Setiembre, lo ha ganado el señor Weil, empleado en la casa importadora del señor Koch Jeune.

El primer premio de 50.000 ps. del sorteo del 15 de Octubre de 1889, lo ha ganado el señor Martin Valdez.

El primer premio de ps. 50.000 del sorteo del 15 de Noviembre lo obtuvo el Dr. Martin Larallol.

El segundo premio de 10.000 ps. lo obtuvo el Sindicato formado de 11 personas.

El tercer premio de 5.000 ps. lo obtuvo el Sr. Santos Lacorte.

El premio de 100,000 pesos en el sorteo del 15 de Diciembre de 1889 lo obtuvo la señora Clauditta Pedercini Revelli, con un documento que solo habia pagado dos pesos.

PAPELERÍA ARTISTICA DE "EL MOSQUITO"

DE H. STEIN

CASA EDITORA DE LÁMINAS È ILUSTRACIONES

SAN MARTIN 591

ÚNICO AGENTE PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA DE LAS CÉLEBRES PLACAS SECAS LUMIERE, EXTRA-RÁPIDAS DE TODOS TAMAÑOS

Gran surtido de Artículos para la Fotografía, la Pintura al óleo, al Acuarela la Arquitectura y todos los géneros de dibujo

TABLAS DE DIBUJO LINEAL anhigrométricas de TACHET (Paris), tamaños grand aigle, medio y cuarto idem

COMPASES, REGLAS Y ESCUADRAS DE BARABAN, las mas exactas, livianas é inalterables

ELEGANTE SURTIDO DE PAPEL DE CARTA Y SOBRES EN CAJAS—COLORES AL OLEO Y AL ACUARELA DE WINSOR Y NEWTON

TINTA LEMERCIER LITOGRÁFICA Y AUTOGRÁFICA EN PANES

APARATOS, PAPELES y TELAS para impresiones al ferro-prusiato, tamaño $1^m40 \times 1^m10$ y mas pequeños

PAPELES DE DIBUJO y SOBRE TELA, en rollos, de Carl Schleicher & Schüll

CUBETAS EN GUTA-PERCHA, VIDRIO, PORCELANA Y PAPEL MOSCADO—PAPEL SENSIBLE, GELATINA EN HOJAS É HIDROQUINON EN FRASCOS DE 10 GRAMOS

GRABADOS DE LA CASA GOUPÍL

591 SAN MARTIN—Entre Lavalle y Tucuman—SAN MARTIN 591

Baños de l'Universelle, San Martin 246—Baños Turco-Rusos, Duchas medicinales, de lluvia, de vapor, etc.; 20 por 100 más barato que en otras partes.